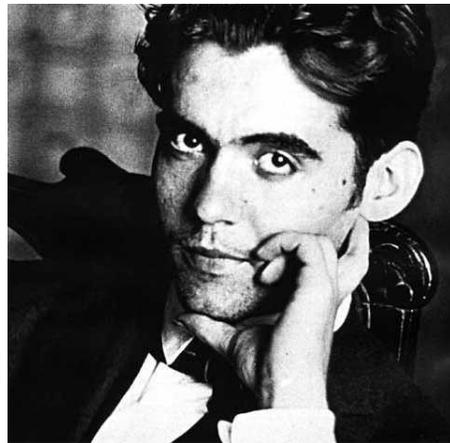


Lua em Lorca

Apresentação

Lua em Lorca é uma colagem performática de poemas de Federico Garcia Lorca e também de poemas feitos em sua homenagem. O mergulho na vida e obra do poeta de maior popularidade na Espanha nos fez detectar versos, palavras e signos representativos de toda a sua biografia. Com esses símbolos, compomos todo aspecto visual do espetáculo, e estes também nos servem de estímulos para ações e coreografias que se articulam com os versos ditos. A roteirização segue a direção do olhar, e amadurecimento de Lorca. Criamos assim, um espetáculo teatral cujas falas são retiradas de poemas seus, cuidando para que tenhamos uma dramaturgia criada a partir da linha de interpretação dos seus versos. Esta proposta é absolutamente inovadora, nunca antes vista. É uma verdadeira descoberta perceber um poeta que revela tão claramente as passagens mais importantes de sua vida através dos seus versos. Não é de se surpreender, no entanto, até porque Federico foi também brilhante autor teatral e por si só um excelente contador de histórias. Fazia parte da sua natureza, inevitável.



Lorca foi um poeta e dramaturgo especial. Criou-se como um herói-personagem, é uma espécie de símbolo das vítimas dos regimes não igualitários, cuja falsa ideologia é apenas pretexto para o exercício do poder.

Foi preso e assassinado em agosto de 1936, aos 38 anos, com um tiro na nuca.

Objetivos

- Fazer lembrar a vida do poeta Federico Garcia Lorca, prestando-lhe uma espécie de homenagem e difundindo sua obra e pensamentos;
- Criar um espetáculo teatral com apropriação da linguagem poética, sem perda de valor dramático;
- Estimular indiretamente a leitura e pesquisa sobre a vida do poeta espanhol, bem como de poetas brasileiros;
- Estrear na cidade do Rio de Janeiro um espetáculo que se apropria de um texto com força para participar de festivais e mostras de teatro pelo Brasil e até mesmo exterior;
- Trabalhar a subjetividade do público através do texto poético e simbologia própria do espetáculo.

Justificativa

Os intelectuais de vanguarda são sempre, os inimigos naturais das manipulações de massa, por suas percepções aguçadas e denúncias. Lorca então tornou-se uma figura simbólica que reflete coragem e arte pura em sua mais fina e profunda essência.

Por isso, vários poetas e escritores se ocuparam de sua figura. No Brasil escreveram sobre ele, entre outros, Manuel Bandeira, Drummond, Vinícius de Moraes e Murilo Mendes.

Toda equipe artística e de produção deste trabalho é composta por profissionais capacitados cada um para a sua função, mas a maioria é propositalmente composta por poetas que prestam assim uma homenagem àquele que foi considerado por alguns “mais perigoso com a caneta do que os outros com um revolver”.

Mais de sete décadas após a morte de Garcia Lorca, num período onde percebemos as pessoas anestesiadas, descrentes em relação às lideranças que parecem todas corrompidas e um ambiente criativo totalmente

corrompido pelo mercado, onde há poucas manifestações genuinamente artísticas, queremos trazer presente o valor inestimável de sua poesia, através de um espetáculo rico em beleza e símbolos.

Assim, “Lua em Lorca” nasce de uma necessidade de fazer lembrar, ressuscitar o espírito de pureza, de resistência e de esperança de um verdadeiro poeta que escreve porque realmente acredita no poder da denúncia verdadeira.

No horóscopo tradicional dizemos que a Lua representa a emoção. Cada um tem sua Lua em algum signo zodiacal. Uns em Capricórnio, outros em escorpião e etc. Nós dizemos poeticamente que temos a Lua em Lorca porque nossa emoção está nele e nos seus signos e significados. Outro fator importante a respeito da escolha do título se refere ao grande amor do poeta que dedicou tantos dos seus versos em adoração ao astro lunar.

Lorca morre aos trinta e oito anos, mesma idade em que a poetisa, criadora do Movimento Letras Poéticas, diretora teatral e idealizadora do projeto pretende estréia-lo. São essas consciências a respeito da necessidade da poesia de Lorca e também curiosas coincidências que nos fazem ter certeza absoluta da total importância do projeto e num momento absolutamente propício.

No horóscopo tradicional dizemos que a Lua representa a emoção. Cada um tem sua Lua em algum signo zodiacal. Uns em Capricórnio, outros em escorpião e etc. Nós dizemos poeticamente que temos a Lua em Lorca porque nossa emoção está nele e nos seus signos e significados. Outro fator importante a respeito da escolha do título se refere ao grande amor do poeta que dedicou tantos dos seus versos em adoração ao astro lunar.

Lorca morre aos trinta e oito anos, mesma idade em que a poetisa, criadora do Movimento Letras Poéticas, diretora teatral e idealizadora do projeto pretende estréia-lo. São essas consciências a respeito da necessidade da poesia de Lorca e também curiosas coincidências que nos fazem ter certeza absoluta da total importância do projeto e num momento absolutamente propício.

Contatos:

Produção

Sabrina Serafim

55 21 9257.75.07

sabrinaserafim@gmail.com

Realização:

